

Fig. 2

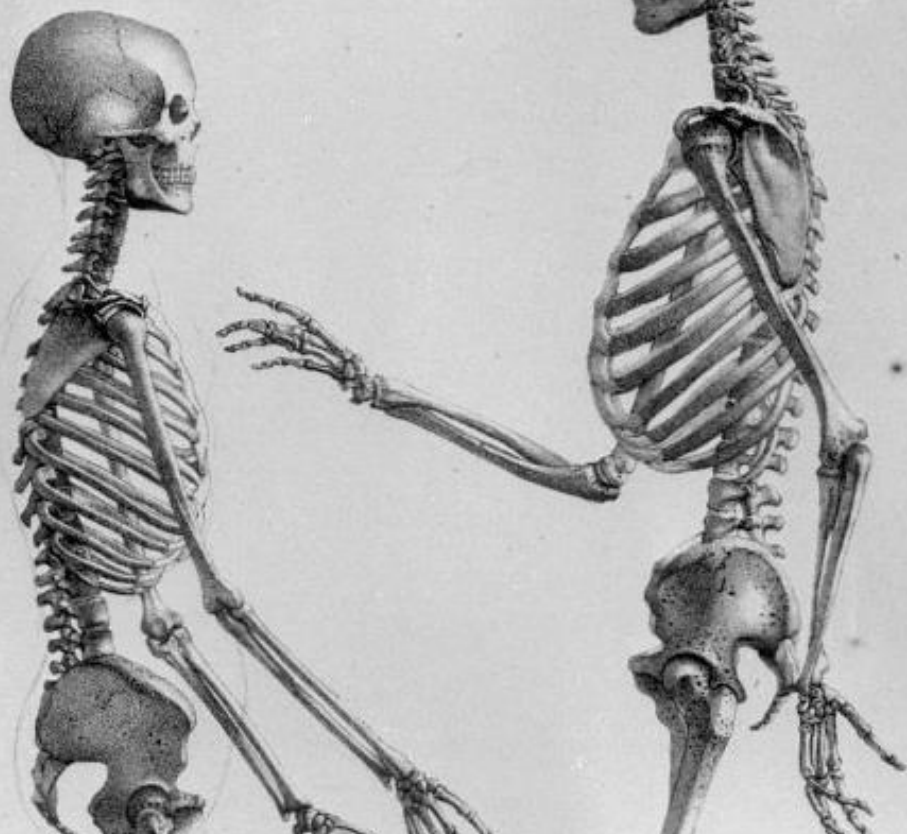


Fig. 1.

Illustration : Lithographie par Feillet, dans *Manuel d'anatomie descriptive du corps humain*, 1825, J. G. Cloquet, Edition : Béchot Jeune : Paris. Réf. Image : 09102.
<http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/image?09102>

Collectionner et conserver les restes humains : Questions éthiques et juridiques

27 MARS 2018, 13H30-17H00, SALLE D323

Maison de la recherche
28, rue Serpente 75006 Paris

Inscription obligatoire sous réserve
des places disponibles
ferry.danini@gmail.com

13 :30 - 13 :45 > Début de l'atelier de recherche

15 :45 - 16 :00 > Pause-café

13 :45 - 14 :15 > Guillaume Fontanieu

(ATER - Université Paris-Est Créteil, doctorant
à l'Université Panthéon-Sorbonne Paris 1)
« Dialogues entre l'éthique et le droit
à propos des « biens » culturels sensibles »

16 :00 - 16 :30 > Jean-Louis Fischer

(Membre honoraire du Centre Alexandre
Koyré, Membre de l'Académie
Internationale d'Histoire des Sciences)
« Rencontres muséales »

14 :30 - 15 :30 > Quétel Eloïse

(Responsable des collections médicales, ancien musée
Dupuytren, Sorbonne Université –
Conservatrice-restauratrice du patrimoine)
« La conservation-restauration des restes humains –
Aspects éthiques, déontologiques et techniques »

16 :45 > Fin de l'atelier

Le projet Paré est financé par Sorbonne Université. Toute l'actualité du projet est à retrouver sur : <http://projetpare.hypotheses.org>